

تطبیق نمرات دروس کارشناسی پیوسته معماری داخلی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد (ورودی های ۱۴۰۱ و بعد)

| دورس اختیاری | | | | | |
|--------------|------------|--------------|---|-----|-----|
| نمره | تعداد واحد | | نام درس | نوع | دیف |
| | نظری | عملی | | | |
| - | ۲ | | روانشناسی خلاقیت | ۱ | |
| - | ۲ | | فرهنگ، هنر و هویت ایرانی اسلامی | ۲ | |
| - | ۲ | | حکمت هنر اسلامی | ۳ | |
| - | ۲ | | مبانی کارآفرینی / اصول علم اقتصاد | ۴ | |
| - | ۲ | | مبانی سازمان مدیریت | ۵ | |
| - | ۲ | | اشنایی با قاع مقدس (اختیاری اجرایی) | ۶ | |
| ۱۲ واحد | | جمع واحدها : | | | |
| دورس عمومی | | | | | |
| نمره | تعداد واحد | | نام درس | نوع | دیف |
| | نظری | عملی | | | |
| - | ۳ | | فارسی عمومی | ۱ | |
| - | ۲ | | زبان پیش دانشگاهی | ۲ | |
| - | ۱ | | زبان انگلیسی (۱) | ۳ | |
| - | ۱ | | زبان انگلیسی (۲) | ۴ | |
| - | ۱ | | زبان انگلیسی (۳) | ۵ | |
| ۰.۵ | ۰.۵ | | تریپیت بدنه | ۶ | |
| ۱ | - | | ورزش | ۷ | |
| - | ۲ | | دانش خانواده و جمیعت | ۸ | |
| - | ۲ | | ندیشه اسلامی (۱) | ۹ | |
| - | ۲ | | ندیشه اسلامی (۲) | ۱۰ | |
| - | ۲ | | تفسیر موضوعی قرآن / نهج البلاغه | ۱۱ | |
| - | ۲ | | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی / تاریخ مامت / تاریخ تطبیقی صدر اسلام | ۱۲ | |
| - | ۲ | | ایین زندگی / اخلاق اسلامی | ۱۳ | |
| - | ۱ | | نس با قرآن کریم | ۱۴ | |
| - | ۱ | | ندیشه‌ها و وصایای امام خمینی | ۱۵ | |
| - | ۲ | | نقلاب اسلامی ایران | ۱۶ | |
| - | ۲ | | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۱۷ | |
| ۲۸ واحد | | جمع واحدها : | | | |

| نوع درس | تعداد واحد | جمع واحد |
|---------|------------|----------|
| ۳۵ | ۲۰ | ۱۲ |
| ۱۴۵ | ۲۸ | |

اینجانب به شماره ملی همه دروس فوق را با موفقیت گذرانده‌ام.

امضا: تاریخ:

| دورس پایه | | | | | |
|--------------|------------|------|--|-----|-----|
| نمره | تعداد واحد | | نام درس | نوع | دیف |
| | نظری | عملی | | | |
| ۱ | ۳ | - | طراحی پایه (۱) (اسکیس) | | |
| ۲ | ۲ | - | طراحی پایه (۲) (راندو) | | |
| ۳ | ۲ | - | نقشه کشی | | |
| ۴ | ۲ | - | هندسه کاربردی | | |
| ۵ | - | ۲ | ریاضی کاربردی | | |
| ۶ | - | ۲ | محاسبات و آمار | | |
| ۷ | ۴ | - | عکاسی دیجیتال | | |
| ۸ | - | ۲ | شناسی با رشته های هنری | | |
| ۹ | ۲ | ۱ | مبانی هنرهای تجسمی (۱) | | |
| ۱۰ | ۲ | ۱ | مبانی هنرهای تجسمی (۲) | | |
| ۱۱ | - | ۲ | تاریخ هنر (۱) | | |
| ۱۲ | - | ۲ | تاریخ هنر (۲) | | |
| ۱۳ | - | ۲ | هنر و تمدن اسلامی | | |
| ۱۴ | - | ۲ | طرح اشیاء در تمدن اسلامی | | |
| ۱۵ | - | ۲ | بازاریابی و بازارسنجی | | |
| جمع واحدها : | | | | | |
| دورس اصلی | | | | | |
| نمره | تعداد واحد | | نام درس | نوع | دیف |
| | نظری | عملی | | | |
| ۱ | - | ۲ | مقدمات معماری داخلی | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | عناصر و جزئیات ساختمان | | |
| ۳ | ۱ | ۱ | نمونک سازی و مدل سازی | | |
| ۴ | - | ۲ | تحلیل سایت و فضای | | |
| ۵ | ۲ | - | مواد و روش های ساخت (۱) | | |
| ۶ | - | ۲ | سبتای | | |
| ۷ | ۱ | ۱ | فرم و فضا | | |
| ۸ | ۲ | - | مواد و روش های ساخت (۲) | | |
| ۹ | - | ۲ | رجونومی و آنتروپیومتری | | |
| ۱۰ | - | ۴ | مبانی معماری داخلی | | |
| ۱۱ | - | ۲ | مقاآمت مصالح | | |
| ۱۲ | ۳ | - | راینو مقدماتی (مدل سازی) | | |
| ۱۳ | ۲ | - | حجم سازی | | |
| ۱۴ | ۱ | ۱ | کارگاه حلاقیت و تغییر عملکرد | | |
| ۱۵ | ۲ | - | مواد و روش های ساخت (۳) | | |
| ۱۶ | ۱ | ۱ | نسان، طبیعت و طراحی | | |
| ۱۷ | - | ۲ | سبک شناسی معماری | | |
| ۱۸ | - | ۲ | مهندسي عوامل انساني در تنظيم شرایط محیطی | | |
| ۱۹ | ۳ | - | راینو پیشرفت (رینینگ) | | |
| ۲۰ | ۲ | - | کارگاه معماری داخلی ستی | | |
| ۲۱ | ۲ | - | کارگاه پتینه و نقوش | | |
| ۲۲ | ۱ | ۱ | باگ آرایی و محوطه سازی | | |
| ۲۳ | ۱ | ۱ | تأسیسات و تنظیم شرایط اقیمه | | |
| ۲۴ | ۱ | ۱ | منزه و براورد | | |
| ۲۵ | ۱ | ۱ | کارگاه حال و آینده | | |
| ۲۶ | - | ۲ | مقررات معماری داخلی | | |
| ۲۷ | ۱ | ۱ | طراحی روانشناسی محیط | | |
| ۲۸ | ۱ | ۱ | روشنایی و نورپردازی | | |
| ۲۹ | - | ۲ | تحلیل و مدیریت برنامه ریزی سازه‌های ساخت | | |
| ۳۰ | ۲ | - | کارگاه طراحی مبلمان | | |
| ۳۱ | ۲ | - | طرح مرمت و تغهداری | | |
| ۳۲ | ۲ | ۲ | پروژه نهایی | | |
| جمع واحدها : | | | | | |