

آیین نامه جشنواره سراسری

قرآن و عترت

بخش پژوهش، هنر و ادبیات دینی

ویژه اعضای هیات علمی، مدرسان

و دانشجویان و کارکنان دانشگاه

جدول زمان بندی برنامه های سالانه جشنواره هنر ادبیات و پژوهش دینی دانشگاه آزاد اسلامی

محل تحویل	اقدام کننده	موضوع	تاریخ
کانون های قرآن و عترت واحد	داوطلب	استادان، دانشجویان و کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی تحویل آثار هنر و ادبیات دینی و پژوهشی	از ۱۵ دیماه تا ۱ بهمن ماه

بخش‌های جشنواره:

این جشنواره در سه بخش هنری، ادبی، و پژوهشی و در سه رده‌ی اعضای هیأت‌علمی، دانشجویان و کارکنان و بر مبنای آثار هنری، ادبی و پژوهشی (قرآن و عترت) برگزار می‌شود و نفرات برتر بر اساس امتیاز کسب شده در هر رشته ۳ نفر تعیین می‌گردد. نفرات برتر واحدهای دانشگاهی نیز به همین ترتیب تعیین می‌شود.

شرایط شرکت در جشنواره:

- ۱- اعضای هیأت علمی و استادان حق التدریس دانشگاه آزاد اسلامی و آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای سما.
- ۲- دانشجویان مقاطع کاردانی تا دکتری حرفه‌ای و تخصصی دانشگاه آزاد اسلامی و آموزشکده‌های فنی و حرفه‌ای سما.
- ۳- کارکنان دانشگاه آزاد اسلامی و مراکز فنی و حرفه‌ای سما اعم از نیروهای رسمی و قراردادی و شرکتهای.

• یاد آوری:

- ۱- ثبت‌نام از طریق کانون‌های قرآن و عترت واحدهای دانشگاهی و مراکز فنی و حرفه‌ای سما صورت می‌پذیرد.
 - ۲- هر داوطلب مجاز است در بخش‌های هنری، ادبی و پژوهشی و در هر رشته فقط یک اثر به جشنواره ارسال نماید.
 - ۳- حائزین رتبه‌های اول مرحله کشوری و جشنواره ملی حق شرکت در آن رشته ندارند.
 - ۴- فارغ‌التحصیلان و استادان، دانشجویان سایر مراکز آموزش عالی حق شرکت در جشنواره را ندارند.
 - ۵- اعضای هیأت علمی و مدرسان حق التدریس (که دارای کد و شناسه تدریس) واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی سراسر کشور می‌توانند در این جشنواره شرکت نمایند.
- تبصره: با توجه به اجرای جشنواره در سطح ملی برای استادان و دانشجویان لازم است داوطلبان محترم دقت داشته باشند فقط از یک دانشگاه و یک رشته شرکت نمایند چنانچه از دو دانشگاه شرکت نمایند از هر دو حذف خواهند شد این موضوع مسابقات کتبی و شفاهی را نیز شامل می‌شود.
- ۶- به آثار کپی شده در همه رشته‌ها و همچنین به موضوعات مغایر با بخش‌نامه امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
 - ۷- چنانچه در هر مرحله‌ای از برگزاری جشنواره و حتی پس از اختتامیه مشخص شود اصالت اثر شرکت داده شده مخدوش می‌باشد یا شخص دیگری مدعی اثر باشد، در صورت اثبات ادعا، کلیه جوایز اعطاء شده پس گرفته شده و شخص خاطی به کمیته انضباطی واحد دانشگاهی معرفی خواهد شد.

۸- اثر نباید قبلاً در مسابقه و جشنواره دیگری در داخل دانشگاه و خارج از دانشگاه شرکت داده شده باشد و مربوط به همان سال جاری (سال تحصیلی جاری) باشد.

مراحل و شرایط ثبت نام:

۱. داوطلبان می‌توانند با مراجعه به کانون قرآن و عترت و احد دانشگاهی و یا آموزشکده های فنی و حرفه ای سما ثبت نام نمایند.
۲. هر داوطلب فقط می‌تواند در واحد دانشگاهی محل تحصیل یا اشتغال خود ثبت نام نماید.
۳. کارکنان دبیرخانه های هیات امنای استانی می‌توانند در واحد دانشگاهی مرکز استان ثبت نام نمایند و پرداخت هدایای مرحله‌ی مقدماتی به عهده واحد ثبت نام کننده می‌باشد.
۴. کارکنان سازمان مرکزی می‌توانند از طریق یکی از واحدهای دانشگاهی مستقر در استان تهران ثبت نام نمایند و پرداخت هدایای مرحله‌ی مقدماتی به عهده واحد ثبت نام کننده می‌باشد.

ضوابط تنظیم و ارسال آثار در بخش ادبی:

منظور از ادبیات دینی و قرآنی رشته‌های شعر، داستان‌نویسی، نمایشنامه‌نویسی و فیلم نامه نویسی می‌باشد که بایستی بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

- ۱- آثار مکتوب تحت نرم افزار word ۲۰۰۷ به بالا در قطع A_۴، یک‌رو، قلم (B Nazanin) و با اندازه ۱۲ (بدون Bold) و فاصله از هر طرف ۲ سانتی متر تنظیم شده باشد.
- ۲- مجلد (طلق و شیرازه) شده باشد.
- ۳- اثر رسالی می‌بایست به زبان فارسی باشد. آثار نگارش یافته با زبان و گویش‌های گوناگون مورد پذیرش نمی‌باشد.
- ۴- در بخش داستان نویسی آدرس آیات و روایاتی که بر اساس آن داستان نگاشته می‌شود می‌بایست ذکر شود.
- ۵- درج مشخصات کامل صاحب اثر الزامی است.
- ۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه‌ی اول نمایش نامه ضروری است.
- ۷- منابع نمایش نامه در پایان متن ذکر شود.
- ۸- در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) و سابقه‌ی اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.

۹- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

ضوابط تنظیم و ارسال آثار در بخش هنری:

منظور از رشته‌های هنری شامل نقاشی و سیاه قلم، طراحی، نگارگری (تذهیب)، نقاشی خط، خوشنویسی (خط نسخ، خط ثلث)

مشبک، معرق، منبت، پویانمایی، عکس، فیلم کوتاه و نماهنگ می‌باشد. که بایستی بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

۱- تهیه‌ی قاب به عهده صاحب اثر می‌باشد. نوع، جنس و رنگ قاب ترجیحاً ساده، چوبی و مشکی باشد.

۲- طول و عرض حاشیه‌ی اثر (پاسپار تو) ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.

۳- آثاری که دارای قاب می‌باشند ابعاد اعلام شده با احتساب حاشیه‌ی اثر (پاسپار تو) می‌باشد.

۴- درج نام و نام خانوادگی و نام واحد دانشگاهی صاحب اثر بر روی اثر الزامی است.

۵- فیلم‌های ارسالی می‌بایست با موضوعات داستانی، مستند ساخته شده باشد.

۶- به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

۷- نام فیلم و فیلم ساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم باید درج شود.

۸- زمان فیلم کوتاه؛ حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد.

۹- پویانمایی (انیمیشن): زمان حداقل ۵ و حداکثر ۸ دقیقه (بتاکم، DVD، ۱۶ یا ۳۵ مم) باشد.

۱۰- نماهنگ (کلیپ): زمان حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه (تصویری) باشد.

۱۱- لازم است نسخه‌ی اصلی (فیلم، نماهنگ و پویانمایی) در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه) ارسال شود.

۱۲- فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشد از مسابقه حذف می‌گردند.

۱۳- تهیه فیلم با هر نوع تکنیک آزاد می‌باشد.

ضوابط تنظیم آثار در بخش پژوهشی

۱. ارسال فایل به صورت pdf. بر روی لوح فشرده فقط برای رشته پایان نامه الزامی است. (تمامی شاخصه‌ها و مولفه‌های

یک پایان نامه استاندارد را دارا باشد.)

۲. مقاله باید بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

۳. نرم افزار و اپلیکیشن باید بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

ضوابط نگارش مقالات:

۱. متن مقاله در یک روی کاغذ قطع A، فونت (B Nazanin) سایز ۱۲، بدون Bold باشد.

۲. مقاله به شکل کتاب و مجلد شده نباشد بلکه به صورت (طلق و شیرازه) شده باشد.
 ۳. مقاله می‌بایست دارای نام خانوادگی، نام، عنوان، شماره صفحه، نتایج تحقیق ذکر منابع و ماخذ باشد و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان یاد شود.
 ۴. دارای چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای که در بردارنده‌ی روش تحقیق، ضرورت تحقیق، دستاورد و نتایج تحقیق باشد.
 ۵. مقاله ارسال شده عودت داده نمی‌شود.
- ✓ نکات مهم: (هریک از موارد زیر به تنهایی می‌تواند موجب رد مقاله شود)
- عدم رعایت ساختار مقالات علمی
 - مقاله متعلق به دیگری باشد
 - مقاله برگرفته از اینترنت باشد
 - مقاله فاقد فهرست منابع و هرگونه ارجاع و استناد باشد.
- *یاد آوری: مسئول کانون قرآن و عترت واحد می‌بایست تحقیق ارائه شده را با موضوع آیین‌نامه تطبیق و تأیید نماید.
- نرم افزار و اپلیکیشن باید بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.
- نرم افزارهای کامپیوتری (PC)
 - نرم افزارهای موبایلی
 - اپلیکیشن
 - کانال شبکه های مجازی
۱. با موضوعات مربوط به علوم قرآنی، تاریخی و دینی باشد.
 ۲. نرم افزار نباید پیش تر به بازار عرضه و یا در مسابقه یا جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.
 ۳. کار به صورت گروهی امکان پذیر است در نهایت یک جایزه به اثر برگزیده داده می‌شود.
 ۴. اثر مربوط به همان سال تحصیلی (سال جاری باشد)

دستورالعمل اجرایی و پرداخت هدایا:

- ۱- این جشنواره به صورت موضوعی و رشته ای داوری خواهد شد و نفرات برتر هر رشته در صورت کسب ۷۰ درصد امتیاز انتخاب خواهند شد.
 - تبصره ۱: نفرات برتر دانشگاه برای معرفی به جشنواره ملی از میان دانشجویان و استادان به صورت جداگانه تعیین خواهند شد.
 - ۲- پرداخت هدایای برگزیدگان مرحله ی کشوری و مرحله ی واحدی مطابق جدول هدایای جشنواره انجام خواهد شد.
 - ۳- هدایای مرحله ی واحدی براساس کسب حداقل ۷۰٪ امتیاز در هر رشته توسط واحدهای دانشگاهی پرداخت می شود.
 - ۴- هدایای مرحله ی کشوری شامل لوح تقدیر و تندیس از طرف نهاد نمایندگی (اداره فعالیت های قرآن و عترت) پرداخت می شود ضمناً اعضای هیات علمی نیز از امتیاز ترفیع برخوردار خواهند شد.
 - ۴-۱ داوطلبان و شرکت کنندگانی که در تمامی مراحل در دو یا چند بخش شرکت نمایند و در بیش از یک بخش حائز رتبه شوند، بالاترین رتبه آنها منظور و هدیه پرداخت خواهد شد و بابت سایر رتبه ها فقط لوح تقدیر اعطا خواهد شد.
 - ۵- همه دانشجویان حائز رتبه ی کشوری مطابق آخرین آیین نامه تخفیف شهریه دانشجویی می توانند از آن برخوردار باشند.
 - ۶- هدایای مرحله ی کشوری تنها به برگزیدگانی تعلق می گیرد که با اطلاع رسانی کانون قرآن و عترت در مراسم اختتامیه شرکت کنند.
 - ۷- آثار برگزیدگان جشنواره در نمایشگاه ها و جشنواره ی ملی شرکت داده خواهند شد.
 - ۸- چنانچه در مرحله واحدی جشنواره نفراتی امتیاز مشترک داشته باشند نفرات برتر براساس قرعه انتخاب می شوند و یا براساس تصمیم شورای فرهنگی واحد هدایا به تمامی افراد تعلق می گیرد.
 - ۹- لازم به توضیح است رشته های مشترک بین استادان، کارکنان و دانشجویان به صورت جداگانه ارزیابی و هدایای آنها اعطاء خواهد شد.
- رشته های استادان شامل: تحقیقات، شعر، نسخ، ثلث، نستعلیق، طراحی پوستر و تلخیص کتاب می باشد.
- رشته های کارکنان شامل: شعر، نقاشی، نسخ، ثلث، نستعلیق، طراحی پوستر و نقاشی خط می باشد.
- رشته های دانشجویان شامل: اپلیکیشن، نرم افزار PC و موبایلی، تحقیقات، نمایشنامه نویسی، داستان نویسی، شعر، نقاشی، نسخ، ثلث، نستعلیق، طراحی پوستر، نگارگری، مشبک، فیلم کوتاه، پویانمایی، معرق و منبت، طراحی پوستر، پایان نامه و تلخیص کتاب می باشد.

موضوعات و محورهای تولیدات آثار پژوهشی و هنری

بیست و ششمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت- سال ۱۴۰۰

ردیف	بخش	رشته	موضوعات پیشنهادی
۱	بخش پژوهش	مقاله نویسی (هر داوطلب حق ارسال یک اثر دارد، در غیر اینصورت آثار ارثالی حذف خواهد شد).	الف: سلامت جسم و روان از منظر قرآن و عترت موضوعات ۱- تاب آوری فردی و اجتماعات در ابتلائات ۲- راه کارهای ارتقاء و بهبود سلامت جسم و روان ب: فضای مجازی با رویکرد مسائل فرهنگی و اجتماعی از منظر قرآن و عترت موضوعات: ۱- روش های خلاقانه تبلیغ آموزه های قرآن و عترت در فضای مجازی ۲- راهکارهای پاسخگویی به شبهات و سوالات قرآنی در فضای مجازی ج: پشتیبانی و مانع زدایی از تولید از منظر قرآن و عترت موضوعات: ۱- بررسی موانع تولید ۲- بررسی جایگاه کار آفرینی و اشتغال
۲	بخش پژوهشی	تلخیص کتاب	الف: کتاب همتایی قرآن و اهل بیت تالیف آیت اله جوادی آملی ب: کتاب مسئولیت و سازندگی تالیف علی صفائی حائری
۳	بخش پژوهشی	نقد کتاب	کتاب قرآن و سکولاریسم تالیف محمد حسن قدردان قراملکی- سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی
۴	بخش پژوهش	پایان نامه	مربوط به دانشگاه آزاد اسلامی موضوع مربوط به قرآن و عترت
۵	بخش فن آوری	کانال شبکه های مجازی	قرآن و عترت(ع)
۶	بخش فن آوری	تولید نرم افزار و اپلیکیشن	قرآن و عترت(ع)
۷	بخش فن آوری	پویانمایی	مربوط به دانشگاه آزاد اسلامی موضوع مربوط به قرآن و عترت
۸	بخش ادبی	داستان نویسی	آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک مومنانه.
۹	بخش ادبی	نمایشنامه نویسی	آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک مومنانه.

موضوعات و محورهای تولیدات آثار پژوهشی و هنری

بیست و ششمین جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی قرآن و عترت - سال ۱۴۰۰

آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک مومنانه.	شعر	بخش ادبی	۱۰
قل هل یتسوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون انما یتذکر اولوالالباب.	خوشنویسی (نستعلیق)	بخش هنری	۱۱
آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک مومنانه.	نقاشی	بخش هنری	۱۲
آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک مومنانه.	عکس	بخش هنری	۱۳
قرآن و عترت	تذهیب*	بخش هنری	۱۴
آیات ۳ الی ۱۱ سوره مبارکه انسان و موضوعات مدافعان سلامت، مواسات و کمک مومنانه.	فیلم کوتاه	بخش هنری	۱۵
ومن یتق الله يجعل له من امره يسرا	معرق و منبت	بخش هنری	۱۶
طراحی پوستر سی و هفتمین جشنواره ملی قرآن و عترت	طراحی پوستر	بخش هنری	۱۷
مربوط به دانشگاه آزاد اسلامی موضوع مربوط به قرآن و عترت	مشبک	بخش هنری	۱۸
مربوط به دانشگاه آزاد اسلامی موضوع مربوط به قرآن و عترت	نقاشی خط	بخش هنری	۱۹
مربوط به دانشگاه آزاد اسلامی موضوع مربوط به قرآن و عترت	نسخ	بخش هنری	۲۰
مربوط به دانشگاه آزاد اسلامی موضوع مربوط به قرآن و عترت	ثلث	بخش هنری	۲۱

توضیح: جایزه رشته فیلم نامه نویسی برابر رشته نمایشنامه نویسی در بخشنامه شماره ۹۵/۲۴۳۸۱ می باشد.

جدول هدایای جشنواره هنر و ادبیات دینی و پژوهشی استادان- دانشجویان و کارکنان دانشگاه های آزاد سراسر کشور و مراکز فنی و حرفه ای سما

ردیف	عنوان آثار	رتبه های کشوری			رتبه های واحدی		
		(کارت هدیه به هزار تومان)			(کارت هدیه به هزار تومان)		
		اول	دوم	سوم	اول	دوم	سوم
۱	اپلیکیشن و نرم افزار (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۲۰۰	۱۰۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۲	کانال های مجازی (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۲۰۰	۱۰۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۳	تحقیقات (مقاله نویسی) (دانشجو و استاد)	۱۵۰۰	۱۲۰۰	۱۰۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۴	نمایشنامه نویسی (دانشجو)	۱۵۰۰	۱۲۰۰	۱۰۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۵	داستان نویسی (دانشجو)	۱۰۰۰	۹۰۰	۸۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۶	شعر (استاد- کارمند- دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۷	نقاشی (کارمند- دانشجو)	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۸	عکس (کارمند، دانشجو)	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۹	نقاشی خط (کارمند، دانشجو)	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۰	نسخ (استاد، کارمند، دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۱	ثلاث (استاد، کارمند، دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۲	نستعلیق (استاد، کارمند، دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۳	نگارگری (تذهیب) (دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۴	مشبک (دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۵	فیلم کوتاه (دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۶	پویانمایی (دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۷	معرق و منبت (دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۸	طراحی پوستر ((استاد- کارمند- دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۱۹	پایان نامه (دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۴۰۰
۲۰	تلخیص کتاب (استاد، دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۰	۰	۰
۲۱	تقد کتاب (استاد، دانشجو)	۱۰۰۰	۸۰۰	۷۰۰	۰	۰	۰

تبصره: حد نصاب نمره برای کسب رتبه در واحد به شرح زیر است:

۹۱-۱۰۰ کسب رتبه اول ۸۱-۹۰ کسب رتبه دوم ۷۰-۸۰ کسب رتبه سوم (به رتبه های کمتر از ۷۰ هیچ جایزه ای تعلق نمی گیرد)

شاخص های داوری بخش پژوهشی

۱- نرم افزار: و بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - اپلیکیشن و نرم‌افزار و کانال‌های مجازی
۲۰	عملیاتی (امکان اجرای وظایف، صحیح بودن نتایج، تعامل با دیگر سیستم‌ها، عدم امکان دسترسی غیرمجاز به برنامه و ...)
۲۰	محتوایی (دقت اطلاعات، صحت محتوا، غنی‌سازی و تنوع فرمت‌های دیتا، قابلیت همکاری، جامع و مانع بودن محتوا و ...)
۲۵	کاربری (قابلیت فهم، کارکردن ساده با سیستم، کاربر پسندی، ظاهر جذاب و زیبا، امکان سفارشی‌سازی تم و ...)
۱۰	کارآمدی (سرعت پاسخ به درخواست همچون جستجو، استفاده کاربردی از منابع و ...)
۵	نوع آوری (قابلیت ویژه)
۱۰	قابلیت حمل (سادگی در انتقال نرم افزار به سیستم‌های دیگر، نصب آسان، هماهنگی با استاندارد، امکان جایگزینی نرم‌افزار به جای دیگر نرم‌افزارهای مشابه و ...)
۱۰	قابلیت اطمینان (مدیریت خطاها، قابلیت بازیابی، قابلیت پایداری و ...)
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۲- مقالات بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری مقالات	موارد مورد بررسی
۱۰	دارا بودن کلیه اجزاء مقاله شامل چکیده، مقدمه، مروری بر ادبیات، یافته‌ها، نتایج، منابع و مآخذ به صورت محتوایی و برخوردار از نظم و ترتیب منطقی مطالب	ساختار
۱۵	میزان نوآوری مقاله (موضوع، ادبیات، روش‌شناسی، یافته‌ها)	

۱۵	اهمیت موضوع مقاله از لحاظ نیاز جامعه‌ی علمی و اجرایی	محتوا
۱۰	ارتباط محتوا با عنوان مقاله	
۲۰	قدرت استدلال علمی نویسنده در طرح موضوع، روش‌ها و یافته‌ها	
۱۰	میزان کفایت، اعتبار علمی و جدید بودن منابع و مآخذ و مرتبط بودن آن با موضوع	
۱۰	تناسب روش تحقیق با موضوع مقاله	
	میزان روان بودن و انسجام کلی در نگارش مقاله	آیین نگارش مقاله
۱۰۰	جمع کل امتیازات	

شاخص‌های داوری بخش هنری:

۱- تذهیب

*ابعاد اثر ۵۰×۷۰ سانتی متر باشد و در قاب ارسال شود. *حتماً ۷۵٪ اثر رنگ شده باشد. *استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می‌باشد.

امتیاز	شاخص‌های داوری - نگارگری
۳۰	طراحی
۲۰	استفاده از رنگ‌های ناب سنتی
۳۰	اجرای خوب
۲۰	خلاقیت و نوآوری در اثر با توجه به اصول و مبانی آن
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۲- خوشنویسی: ثلث، نسخ، نستعلیق بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

الف. اندازه اثر ۵۰×۷۰ سانتی متر باشد

ب. خوشنویسی بر اساس موضوع تعیین شده نوشته و در قاب ساده و قیمت مناسب ارسال شود.

تقاشی خط بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود. * اندازه اثر ۵۰×۷۰ سانتی متر باشد. در قاب ارسال شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - (خوشنویسی و نقاشی خط)
۱۰	انتخاب موضوع
۲۰	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط‌کشی، خلوت و جلوت)
۲۰	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)
۱۰	کیفیت اثر
۲۰	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر
۱۰	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع
۱۰	انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیباشناسی
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۳- نقاشی و سیاه قلم بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

اندازه اثر ۷۰×۵۰ سانتی متر باشد و در قاب ارسال شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - (نقاشی و سیاه قلم)
۲۰	ارتباط اثر با موضوع جشنواره
۱۵	ایجاد جذابیت بصری جهت جذب مخاطب
۲۵	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، رنگ و ...)
۲۵	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تأثیر آیه یا سوره مورد نظر)
۱۵	سختار زیبایی شناختی اثر
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۴- مشبک، معرق و منبت بر اساس موضوع تعیین شده نوشته شود.

الف. داوطلب می‌تواند از فلز و چوب استفاده کند.

ب. اندازه اثر ۷۰×۵۰ سانتی متر باشد. در قاب ارسال شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - مشبک، معرق و منبت
۲۰	موضوع اثر
۲۵	خلاقیت و تکنیک اجراء
۲۵	طراحی شامل اسلیمی و طرح‌های اصیل ایرانی هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی و اسلامی
۲۵	انتخاب و ترکیب‌بندی و از نظر همخوانی با رنگ و جنس و اصالت اثر
۱۵	ظرافت کار و نصب دقیق اجزاء متناسب با تکنیک‌های هنر سنتی
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۶- فیلم کوتاه: حداقل ۱۰ و حداکثر ۳۰ دقیقه باشد. و بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود

بر روی CD ارسال شود

امتیاز	شاخص‌های داوری - فیلم کوتاه
۲۰	فیلم‌نامه (تم و ایده، داستان، شخصیت‌پردازی)
۳۰	کارگردانی و بازیگری (پرداخت، دکوپاژ، انتخاب بازیگران و پرداخت بازی‌ها، انتخاب بازیگران)
۲۰	تصویر و صدا (ترکیب‌بندی تصویر، کیفیت تصاویر، نورپردازی، صدا)
۱۰	تدوین (ریتم، تمپو) تداوم، رعایت اصل تدوین، موسیقی)
۲۰	نکات برجسته (پرداخت محتوا، انتقال پیام، خلاقیت ویژه)
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۷- پویانمایی (انیمیشن) بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - پویانمایی (انیمیشن)
۳۰	ایده‌یابی و پردازش ایده در فیلم‌نامه
۳۰	هماهنگی ایده با اجرا (انتخاب تکنیک)
۴۰	گرافیک دیزاین و تحرک‌سازی

۱۰۰	جمع کل امتیازات
-----	-----------------

- ۸- طراحی پوستر بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود.
- اندازه اثر ۵۰×۷۰ سانتی متر باشد
 - ارسال فایل اصلی بر روی لوح فشرده با فرمت Tif, psd و با رزولشن ۳۰۰ الزامی است.
 - پوستر در پاکت ارسال شود و به صورت رول (لوله شده) و تا شده نباشد.

امتیاز	شاخص‌های داوری - طراحی پوستر
۸	رعایت حداکثر ابعاد تصویر
۱۰	بهره‌گیری از کنتراست مناسب
۱۲	ترکیب رنگ‌ها
۱۲	طراحی لوگو
۱۰	اندازه‌ی کلمات، لوگو از فاصله ۳ متری خوانا باشد و سایر فونت‌ها
۱۰	زیباشناسی و معناگرایی
۱۰	تایپوگرافی
۱۰	فرم و تکنیک
۶	پویایی و ایجاز
۱۲	نوآوری و خلاقیت
۱۰۰	جمع کل امتیازات

- ۹- عکس بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود
- اندازه اثر الزاماً ۳۰×۴۰ سانتی متر
 - عکس روی تخته شاسی یا فوم ارسال شود.
 - عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
 - استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

امتیاز	شاخص‌های داوری - عکس
۲۰	کیفیت مناسب
۲۰	ترکیب‌بندی و استفاده‌ی درست از عناصر بصری
۲۰	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاس
۱۵	به کارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی
۲۵	رعایت اصول اولیه عکاسی
۱۰۰	جمع کل امتیازات

شاخص‌های داوری بخش ادبیات :

۱- شعر: کلاسیک، نو، سپید، قالب‌های سنتی، نیمایی، آزاد براساس موضوع تعیین شده تهیه شود.

امتیاز	شاخص‌های داوری - شعر
۲۰	فرم (کلاسیک، نو، وزن، قافیه و . . .)
۲۰	زبان شعر (انتخاب واژگان مناسب، ایحاد بافت همگون بین واژه‌ها، سلامت زبان و . . .)
۲۰	زیبا شناختی (زیبایی صور خیالی - موسیقی کلمه، کلام و . . .)
۱۰	نوآوری و مضمون‌آفرینی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و . . .)
۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات، احساسات و . . .)
۱۰	ماندگاری و پایداری
۱۰	خوانش شعر (چشم‌نوازی، زبان تن، دلنوازی کلام و . . .)
۱۰۰	جمع کل امتیازات

۲- داستان‌نویسی: کوتاه بلند یا داستانک و براساس موضوع تعیین شده تهیه شود

امتیاز	شاخص‌های داوری - داستان‌نویسی	
۱۰	موضوع - تم (توجه به آموزه‌ها و مبانی قرآن و عترت)	
۱۵	طرح یا پی رنگ (تقش یا چهارچوب داستان)	
۵	آغاز (شروع داستان)	فنون داستان نویسی شامل
۱۵	شخصیت‌پردازی	

۱۰	گفتگو	
۱۰	زاویه دید (روایت داستان)	
۱۰	حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	
۱۰	لحن داستان	
۵	فضا سازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	
۱۰	پرداخت	
۱۰۰	جمع کل امتیازات	

۳- نمایش نامه نویسی بر اساس موضوع تعیین شده تهیه شود

امتیاز	شاخص‌های داوری - نمایش نامه نویسی و فیلم نویسی
۱۰	موضوع، مضمون و اندیشه
۱۰	شخصیت پردازی
۱۰	ساختار دراماتیک
۱۰	قابلیت اجرایی
۱۰	دیالوگ پردازی
۱۰	زبان نمایش
۱۰	خلاقیت و نوآوری
۱۰	ویژگی‌های شاخص
۱۰	اولویت‌های جشنواره . تأثیر گذاری
۱۰	نظر ویژه‌ی داور