



لیست تطبیق دروس کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر

دروس جبرانی

| نمره اخذ شده | پیشنیاز | تعداد واحد | | | نام درس | ردیف |
|--------------------|---------|------------|------|------|--------------------------------|------|
| | | جمع | عملی | نظری | | |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | صورت و معنا در هنر | ۱ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۲ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | زبان تخصصی | ۳ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | فرهنگ و هنر ایران باستان | ۴ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | تاریخ هنر جهان | ۵ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | تاریخ هنر اسلامی | ۶ |
| | -- | ۱۲ | ۰ | ۱۲ | مجموع | |

تذکر ۱: دانشجویان دارای مدرک کارشناسی هنر صرفاً می بایست ردیف های ۲، ۱ و ۳ از جدول فوق را جمعاً به میزان ۶ واحد ، بگذرانند.

تذکر ۲: دانشجویان دارای مدرک کارشناسی غیر هنری می بایست کلیه دروس جدول فوق جمعاً به میزان ۱۲ واحد بگذرانند.

دروس پیشنیاز

| نمره اخذ شده | پیشنیاز | تعداد واحد | | | نام درس | ردیف |
|--------------------|---|------------|------|------|-------------------------|------|
| | | جمع | عملی | نظری | | |
| | در صورتی که دانشجوی این درس را در مقطع کارشناسی گذرانده باشد نیاز به اخذ مجدد آن ندارد. | ۱ | ۰ | ۱ | وصیت نامه حضرت امام(ره) | ۷ |

دروس اختیاری: صرفاً گذراندن ۸ واحد از دروس اختیاری الزامی است.

| نمره اخذ شده | پیشنیاز | تعداد واحد | | | نام درس | ردیف |
|--------------------|---------|------------|------|------|-----------------------------------|------|
| | | جمع | عملی | نظری | | |
| | ردیف ۲۲ | ۲ | ۰ | ۲ | نظریه های نقد هنر از ۱۹۰۰ تا ۱۹۸۰ | ۸ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | تئوری های انتقادی میان رشته ای | ۹ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | مدیریت نمایشگاه های هنر | ۱۰ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | فن بیان و شیوه نگارش | ۱۱ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | مطالعات فرهنگی | ۱۲ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | مطالعات فرهنگ عامه و میراث شفاهی | ۱۳ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | نقد هنری | ۱۴ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | اسطوره و هنر | ۱۵ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | نماد و نشانه شناسی هنر | ۱۶ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | جامعه شناسی هنر | ۱۷ |
| | -- | ۲۰ | ۰ | ۲۰ | مجموع | |

دروس اصلی

| نمره اخذ شده | پیشنیاز | تعداد واحد | | | نام درس | ردیف |
|--------------------|---------|------------|------|------|--|------|
| | | جمع | عملی | نظری | | |
| | -- | ۳ | ۰ | ۳ | کارگاه روش تحقیق | ۱۸ |
| | ردیف ۱۸ | ۳ | ۰ | ۳ | مطالعات تطبیقی هنر(۱) | ۱۹ |
| | ردیف ۱۹ | ۳ | ۰ | ۳ | مطالعات تطبیقی هنر(۲) | ۲۰ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | آرای متفکران در باب هنر(۱) | ۲۱ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | آرای متفکران در باب هنر(۲)(زیبایی شناسی) | ۲۲ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | حکمت هنر اسلامی | ۲۳ |
| | -- | ۲ | ۰ | ۲ | مبانی زیباییشناسی هنر اسلامی | ۲۴ |
| | -- | ۶ | ۶ | ۰ | پایان نامه | ۲۵ |
| | | ۲۳ | ۶ | ۱۷ | مجموع | |